

Согласовано:

Ректор ГУАДПО ЛО

«Институт развития образования»

_____ И.А. Шуйкова

Утверждено:

Директор лицея



И.А. Шепелева

Приказ № 122 от 13.10.2022

Программа инновационной деятельности площадки ГАУДПО ЛО «ИРО»
«Театральная педагогика как средство формирования развивающей
образовательной среды»

Срок реализации программы: декабрь 2023 года – декабрь 2025 года.

2022 год

Цели, задачи и основная идея предполагаемого проекта.

Современное образование характеризуется качественными изменениями, но эти позитивные тенденции сталкиваются с достаточно медленным темпом реформирования традиционных методов и технологий в практике образовательного процесса в образовательных учреждениях. Речь идет не только о новых профессиональных приемах преподавания, но, в первую очередь, о глубинных сущностных изменениях типов взаимодействия двух главных субъектов системы образования: Учителя и Ученика или, шире, Взрослого и Ребенка.

Такая ситуация характеризуется рядом противоречий:

- между новыми ценностно-целевыми ориентирами в образовании, направленными на партнерство (диалог) взрослого и ребенка, и часто существующим монологическим типом взаимодействия “Учитель - Ученик”;
- между возрастанием внутренней свободы ребенка и психологическим, профессиональным самочувствием педагога, его ролевой негибкостью;
- между темпами изменения социальных условий современной жизни и недостаточностью новых образовательных технологий, способствующих подготовке ребенка к адаптации в быстро меняющемся мире;
- между желанием педагога по-новому строить процесс обучения и его неумением сформировать мотивацию ребенка к познавательной деятельности в современных условиях;
- между индивидуальной потребностью педагога осуществлять свою профессиональную деятельность в новом образовательном пространстве и сохраняющемся традиционном укладе образовательных учреждений.

Вопросы «как», «какими путями», «с помощью каких приемов и способов» строить по-новому учебный процесс и характер взаимодействия с ребенком до сих пор остаются для педагога проблемными.

- Как строить отношения с детьми: я - один, их - тридцать?
- Как держать внимание тридцати?
- Как построить процесс урока с учетом психологического восприятия каждого ребенка?
- Как сделать, чтобы конкретный учебный предмет был им интересен?
- Как найти баланс между “хочу” и “надо”?
- Как играть с ребенком?
- Как управлять собой?
- Как мобилизовать и развить свой творческий потенциал?

Здесь особое место может занять **театральная педагогика**, эффективность применения которой обусловлена тем, что:

- вектором интереса театра всегда были человеческие отношения, взаимодействие человека и мира. Именно их в первую очередь посредством игры исследует театр. В силу специфики своей профессии педагог постоянно находится во взаимодействии как с учениками, так и с коллегами. Кроме этого, в основе содержания его учебного предмета практически всегда лежит

исследование взаимодействия, будь то взаимодействие химических элементов, законы физики, музыкальная драматургия или отношения героев литературного произведения;

- профессия учителя имеет много общего с профессиями актера и режиссера. Публичность – специфика педагогической и актерской профессиональной ситуации. Как актер, так и учитель воздействует на чувства и ум зрителей – учеников, адресуясь к чувству, памяти, мысли, воле слушателя. Заразительность, убедительность, артистизм учителя, как и актера, могут обеспечить ему успех. Как режиссер в процессе репетиций, так и учитель на уроке должны обладать способностью яркого эмоционально-волевого воздействия на актеров или учеников. Учителю необходимо простроить логику учебного процесса так, чтобы он был воспринят и понят учениками. Режиссер также выстраивает драматургическую логику будущего спектакля.

С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития, школьный театр может стать лидером развития художественного творчества школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких навыков, воспитания и развития личностного потенциала.

Вместе с тем в современной школе недостаточно реализуется развивающий и воспитательный потенциал школьного театра в результате целого комплекса причин. Многие из них обусловлены материальным состоянием школы, слабой технической оснащенностью всего педагогического процесса и особенно - предметов художественного цикла. Другие - связаны с методической организацией деятельности, с формальным использованием средств искусства на уроках. Содержательные возможности школьного театра школой не используются в полной мере, поскольку нет их достаточно полного, глубокого обоснования в педагогической науке, нет специально подготовленных кадров. К сожалению, сегодня школьный театр не более чем внеурочная «самодеятельность», некое «отвлечение-развлечение». И связано это более всего с ориентацией школы на сообщение знаний, развитие интеллекта, а не личности подростка во всей полноте ее качеств. Это приводит к формированию «технократического мышления» учащихся, к обеднению их воображения, ограниченности фантазии, как основ творчества, что, в свою очередь, отражается и на общем развитии личности, снижает ее художественно-творческую активность, сказывается на мировоззрении школьников.

Возрождение школьного театра как активной образовательной формы деятельности - необходимость педагогики гуманистической, ориентированной на становление личности. Школьный театр является средством развития творческих задатков и способностей подростка как в области восприятия и оценки произведений искусства, так и в собственном творчестве. Он развивает активность внимания, наблюдательность, умение

фантазировать. Он завораживает своей эмоциональностью, органичностью, непосредственностью.

В настоящее время почти в каждой школе есть театр. Но, несмотря на различные формы - факультатив, драматический кружок, студия - школьный театр, часто, не является частью учебного процесса, а существует как дополнительное образование. Многие педагоги осознают, что ситуацию необходимо изменять. Они понимают: учебный процесс, обогащенный элементами театральной педагогики, является будущим современной школы.

МБОУ лицей №1 г. Усмани предлагает реализацию инновационного проекта по теме **«Театральная педагогика как средство создания открытой развивающей образовательной среды»**.

Краткое наименование проекта **«Маршруты театральной педагогики»**

Цель проекта: создание модели открытой развивающей среды в контексте актуализации использования театральных технологий в образовательном процессе.

Задачи Проекта:

1. Создать организационную и содержательную модель развивающей среды, основанную на использовании театральной технологии в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании.
2. Обеспечить условия для развития навыков профессиональной деятельности педагогов в режиме межпредметной интеграции, взаимовлияния и взаимодействия различных образовательных областей, основного и дополнительного образования.
3. Организовать сетевое взаимодействие образовательной организации и иных организаций по созданию развивающего пространства на основе принципов театральной педагогики.
4. Осуществить тиражирование педагогического и управленческого опыта по проблематике проекта.

«Катализатором» разработки программы инновационной деятельности «Маршруты театральной педагогики» для педагогического коллектива лицея стали два региональных «образовательных события».

Во-первых, с 2020 года МБОУ лицей №1 г. Усмани является участником регионального проекта по разработке и апробации механизмов реализации принципов гуманной педагогики.

Гуманизация и демократизация – процессы, обусловленные социально-экономическими реалиями современного общества. Друг без друга они не существуют и невозможны. Система образования, как неотъемлемый компонент общества, также не может не учитывать современных тенденций.

Главным стратегическим направлением в работе лицея был выбран курс на гуманизацию и демократизацию образовательного процесса.

В основу организации деятельности образовательного учреждения заложены следующие принципы гуманизации:

1. Гуманизм устойчивого образования определяется его направлением к человеку как субъекту образовательного процесса, базисом крайне благоприятных возможностей для становления творческой индивидуальности.
2. Значимость и эталоны культуры, искусства, нравственности, все преимущества сферы духовного развития трансформируются из предмета изучения в целостный элемент учебно-воспитательной и познавательной деятельности, основу, предопределяющую содержимое образования, формы взаимосвязи между всеми участниками образовательного процесса.
3. Становление отношения взаимного уважения учащихся и педагогов, основанного на уважении прав каждого человека: на сохранение и укрепление их здоровья, чувства собственного достоинства и развития личного потенциала. Именно такое образование гарантирует учащимся право выбора индивидуального пути развития.

В направлении демократизации в лицее акцент был сделан на следующие направления:

1. Свобода выбора обучающимися формы образования.
2. Системное применение технологии формирующего оценивания.
3. Предоставление каждой личности возможности получить знания и усовершенствовать их.
4. Вовлеченность обучающихся в процессы самоуправления.
5. Формирование публичности образовательного учреждения, вовлечение общества в его развитие.

Ведущий вектор образовательной стратегии: образование в течение всей жизни, инициатором которого является тот, кто учится; вариативность и индивидуализация обучения, которые обеспечивают его запросы и возможности; компетентностный подход, тесно связанный с активным характером обучения.

Поскольку роль театральной педагогики заключается в том, чтобы раскрыть и сформировать развитую гармоническую личность ребенка, основные принципы театральной педагогики, как одной из самых творческих по своей природе, неразрывны связаны с идеями гуманизации и демократизации образования.

Во-вторых, в 2022 году команда руководителей и педагогов лицея стали участниками образовательной программы ГАОУ ДПО Липецкой области «Институт развития образования» по программе «Управление созданием личностно-развивающей образовательной среды». В настоящее время педагогический коллектив начал работу по созданию творческой личностно-развивающей образовательной среды лицея, стимулирующей на личностный

успех субъектов образовательных отношений, предоставляющей возможность для формирования личности с высокой активностью в освоении и познании себя и окружающего мира, самореализации. Таким образом, инновационный проект «Маршруты театральной педагогики» призван стать инструментом для создания комфортной, творческой и развивающей среды, предоставляющей возможности:

1. **учащимся** - научиться управлять своими внутренними ресурсами, эмоциями, поведением; взаимодействовать и сотрудничать с другими людьми, ставить реальные цели, делать осознанный выбор; самовыражаться, занимаясь творческой, проектной, социально-активной деятельностью.
2. **педагогам** - повышать профессиональный уровень; развивать педагогические компетенции и корпоративную культуру; овладевать соответствующими компетенциями в области развития личностного потенциала.
3. **родителям** – реально участвовать в жизни детей, лица; проявлять активную жизненную позицию; реализовывать собственные ожидания в отношении успешного будущего своего ребенка.
4. **образовательной организации** – использовать потенциал школьной среды как доступного, открытого, устойчивого, безопасного, многофункционального пространства, наполненного современными средствами образования для обеспечения личного успеха всех субъектов образовательных отношений.

Реализация проекта предполагает получение экспертной, консультативной, информационной поддержки реализуемой инициативы; повышения педагогами уровня владения метапредметными технологиями, привлечения методических, кадровых, организационных, финансовых и иных ресурсов для реализации инициативы. Все это, в свою очередь, позволит повысить качество инновационной деятельности в масштабе:

- образовательной организации, так как реализация проекта будет способствовать полноценному внедрению инновационного опыта в образовательное пространство;
- региональной системы образования, так как проект предполагает интеграцию методического потенциала образовательных организаций Липецкой области и других субъектов РФ, что позволит повысить эффективность образовательной деятельности в системе образования субъекта и получить значимые эффекты в рамках реализации государственной программы «Развитие образования Липецкой области» по таким направлениям как:
 - повышение качества результатов образования на разных уровнях
 - повышение уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством образования;
 - создание условий для индивидуализации образования с учетом личностных психофизических особенностей.

Трансляция опыта по реализации проекта позволит школам-партнерам и другим заинтересованным сторонам обогатить практики:

- создания организационных моделей развивающей среды, основанных на использовании театральной технологии в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании;
- использования модели развивающей среды в качестве фактора, способствующего эффективному формированию УУД ;
- организации сетевого взаимодействия образовательных организаций, педагогических работников с целью обновления содержания, форм и методов формирования личностных результатов, ресурсного обеспечения деятельности образовательной организации.

Достижению сформулированных в проекте целей и задач будет способствовать успешный опыт инновационной деятельности лица:

на муниципальном уровне:

- С 2015 года лицей работает в статусе ресурсного центра образовательных организаций муниципального района «Обеспечение качества образования в соответствии с требованиями ФГОС».

на региональном уровне:

- С 2008 по 2011 г.г. лицей являлся региональной экспериментальной площадкой по теме «Социальное проектирование как способ обеспечения деятельностного подхода в образовании».
- С 2012 года лицей - региональная стажировочная площадка по теме «Открытая образовательная среда лицея в условиях ФГОС».
- с 2014 года лицей работает в статусе региональной инновационной площадки по теме «Проектирование открытого образовательного пространства лицея в условиях ФГОС».
- с 2016 года лицей является участником реализации регионального сетевого образовательного проекта по методической поддержке школ с низкими результатами, основанного на межшкольном партнерстве и сетевом взаимодействии школ с разным уровнем качества результатов обучения «Равенство образовательных возможностей» в статусе образовательной организации - наставника (приказ управления образования и науки Липецкой области от 10.11.16. №1266).
- с 2018 года лицей – инновационная площадка ГАУДПО ЛО «ИРО» «Формирование метапредметных образовательных достижений учащихся на основе технологии формирующего оценивания во внеурочной деятельности»
- с 2019 года лицей – региональная инновационная площадка по теме «Модель формирования и оценки метапредметных результатов обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС»

Качество управления реализацией образовательной системы и ее результаты обусловили победы лицея в следующих конкурсах:

- Лицей является победителем ежегодного регионального конкурса на получение гранта среди ОУ, достигших наилучших значений показателей качества образования с 2011г по 2016г., 2020г., 2021г.

- Лицей стал победителем Выставки инновационных практик региональных инновационных площадок Липецкой области в номинации «Практическая значимость представленных материалов» (2017г.).
- Лицей стал участником Выставки инновационных практик инновационных площадок ГАУДПО ЛО «ИРО» (2018г.).

на всероссийском уровне:

- В 2020 году лицей стал лауреатом IV Всероссийского конкурса «Успешная школа».
- В 2021 году лицей стал победителем Всероссийского конкурса организаций «Лидеры отрасли. РФ».
- В 2021 году лицей – победитель Всероссийского смотра-конкурса образовательных организаций «Школа года - 2021».

Программа реализации проекта.

Театральная деятельность в школе - универсальная образовательная модель, обеспечивающая интеграцию разных видов искусств в одной образной системе, урочную и внеурочную деятельность школьника, дополнительное образование, благодаря чему создаются возможности индивидуального проявления, выбора деятельности, выбора себя в творчестве, формирования универсальных способностей, метапредметных, личностных результатов и социализации личности.

Реализация инновационного проекта «Маршруты театральной педагогики» предлагается в виде модели «**7COm**» («7cot» = «7ком»), которая представляет собой систему семи монопроектов, участниками которых становятся учащиеся, педагоги, родители, представители общественности, социальные партнеры. Каждый монопроект направлен на развитие у детей ключевых компетентностей: компетентности мышления; компетентности взаимодействия с другими; компетентность взаимодействия с собой. Основная идея модели «**7COm**» - представление «сот» как системы, которая при построении одной структуры является основой для построения следующей. В системе сот - семь ячеек, шесть из которых являются основой для возникновения седьмой ячейки; в свою очередь, седьмая, центральная ячейка, становится стержневой для построения вокруг нее развивающего пространства, которое обеспечит развитие отношений на основе СОТрудничества, СОТворчества, СОТоварищества.



Предполагается, что на основе шести выстроенных монопроектов будет возникать следующее развивающее пространство, которое, в свою очередь, станет базой для новых проектов. Проект «7C**Om**» (в контексте «7**ком**») направлен на развитие следующих КОМпетентностей учащихся лица:

- компетентность взаимодействия с другими: кооперативность, способность к сотрудничеству, совместной работы (cooperation/collaboration), в том числе в роли лидера и в роли участника команды;
- компетентность взаимодействия с собой: саморегуляция, самоконтроль, самоорганизация;
- компетентность мышления: креативности, изобретательности, умения выбирать и применять различные варианты для решения комплексных задач, в том числе имеющих более одного решения и т.д..

Данный проект так же будет способствовать повышению КОМмуникативной культуры лицеистов, педагогов, родителей через организацию единого КОМплекса мероприятий, направленных на формирование КОМандного духа, социальных КОМмуникаций, развития КОМпетентностей, КОМфортного состояния для всех и каждого. Авторы

считают сверхзадачей данного проекта достижение каждым ребенком, обучающимся в лицее, принятия формулы «Я сам – Я могу» через «Мы вместе – мы можем!», как ведущей жизненной позиции.

Каждый монопроект будет нацелен на развитие ключевых компетентностей 21 века у участников образовательных отношений.

Цели монопроектов	Значимость	Формируемый компетентности
1. Организация деятельности театральной студии лицеистов - монопроект «Лицедей»		
Повышение личностной самооценки	Стирание барьеров во взаимодействии. Обогащение коммуникативного опыта.	Развитие навыков саморегуляции, самоконтроля, в том числе умения распознавать свои эмоции и управлять ими.
Развитие творческого потенциала лицеистов.	Нестандартное решение задач. Профессиональные пробы.	Развитие креативного мышления, изобретательности, умения реализовывать модульные многозадачные решения, способность к сотрудничеству, совместной работе.
Формирование умения самопрезентации.	Повышение конкурентоспособности личности в современном обществе.	Умение мобилизовать себя на выполнение задач; способность выбирать стратегию осуществления идеи.
2. Организация деятельности учительского театра - монопроект «ПАрУс» (Педагогический Артистизм Успеха)		
Расширение профессионального репертуара и ролевого диапазона педагога.	Повышение уровня профессиональных компетенций педагогических работников при использовании приемов театральной педагогики	Кооперативность, способность к сотворчеству, сотрудничеству, совместной работе (cooperation/collaboration); Самоорганизация - способность человека рефлексивно относиться к своей деятельности,

		мобилизовать себя на выполнение задач, способность выбирать стратегию саморазвития
3. Организация педагогического фестиваля – монопроект «Театральные уроки»		
Развитие предметно-практической, художественно-эстетической деятельности учащихся,	Реализация системно-деятельностного подхода в образовании.	Развитие креативного мышления. Кооперативность, способность к сотрудничеству, совместной работе.
Использование театральных форм и методов на уроках и на внеурочных занятиях (включая предметы естественно-научного цикла	Синтезирование психологических процессов: восприятие, мышление, воображение, речь и проявление в разных видах активности (речевой, двигательной, музыкальной, живописной и пр.).	Способность к сотрудничеству, совместной работе. Способность договариваться (убеждать, аргументировать свою позицию и принимать чужую, в том числе с учетом социальных и культурных различий.
4. Организация сетевого взаимодействия – монопроект «Театральный диалог»		
Взаимодействие (интеграция) с ближней социо-культурной средой	Расширение перспектив развивающего образовательного пространства за счет открытости.	Креативное мышление, изобретательность (продуктивное действие - создание собственного продукта, обладающего новизной и оригинальностью); Способность к сотрудничеству, взаимодействию.
5. Организация деятельности лицейского телевидения – монопроект «Объектив»		
Формирование творческой саморазвивающейся	Приобретение обучающимися функционального	Кооперативность, способность к

личности, способной социально и профессионально самоопределиться через включение в социально значимую деятельность в рамках школьного телевидения.	навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей обучающихся, активизации личностной позиции обучающегося в образовательном процессе.	сотрудничеству, совместной работе, в том числе в роли лидера и в роли участника команды, ответственность и ее распределение, координация действий внутри команды; Разрешать конфликты.
6. Организация деятельности клуба выходного дня - монопроект «Дружная семейка»		
Приобретение опыта эмоционально - насыщенного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе совместных мероприятий театрализованной направленности (семенные спектакли, экскурсии и т.д.)	Вовлечение родителей в сферу творческой и социальной активности, включение их в практически направленную деятельность. Возрождение семейных ценностей и традиций, укрепление связей между поколениями.	Способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Взаиморазвитие, эмоциональная саморегуляция и взаимоподдержки

Этапы	Содержание работы	Методы	Прогнозируемые результаты	Целевые индикаторы и средства контроля
Организационный	-Проблемно-ориентированный анализ стартовых возможностей реализации проекта. - Создание рабочих групп по основным направлениям работы. -Разработка механизма реализации Проекта, системы мониторинга хода и результатов реализации Проекта. - Методическое обеспечение проекта, разработка нормативно-правовой базы. - Открытое обсуждение Проекта участниками образовательного процесса. - Апробирование механизмов реализации Проекта и форм контроля. - Создание фирменного стиля Проекта.	- анкетирование, - наблюдение, - собеседования, -теоретические исследования -социологические опросы - моделирование	- Создание проектного офиса. - Брендирование проекта. - Разработка пакета нормативных документов. - Публичная презентация Проекта.	- Удельный вес учащихся, вовлеченных в реализацию мероприятий Проекта – 20%. - Удельный вес педагогов, включенных в инновационную деятельность – 30%. - Количество «сетевых партнеров» – не менее 1 организации
Практический	- Реализация монопроектов «Лицедеи», «ПАрУс», «Уроки театра», «Театральный диалог», «Объектив», «Дружная семейка». - Выявление проблем и внесение корректив. -Подведение промежуточных итогов реализации Проекта. -Предварительная оценка эффективности Проекта.	- Проектирование - Конструирование - Продуктивная деятельность. - Коррекция - Диагностика	- Апробация новых форм организационных занятий в рамках реализации монопроектов. - Разработка методического обеспечения. - Формирование банка педагогических технологий и наработок. - Создание кадровых, материально-технических, информационных,	- Удельный вес обучающихся, имеющих Портфель личных достижений - 40%. - Удельный вес учащихся, вовлеченных в реализацию мероприятий Проекта – 30%. - Удельный вес педагогов, включенных в инновационную

			образовательных ресурсов. - Внешняя и внутренняя экспертиза хода реализации Проекта	деятельность – 40%. Удельный вес родителей, вовлеченных в реализацию мероприятий Проекта – 15%. Количество «сетевых партнеров» – не менее 2 организаций
Аналитический	- Анализ и обобщение результатов реализации задач инновационной деятельности, уточнение основных условий реализации Проекта. - Подготовка и проведение научно-методических семинаров различного уровня по результатам инновационной деятельности. - Публикация методических материалов по итогам инновационной деятельности, ретрансляция инновационного опыта.	- Анализ - Прогнозирование - Диагностика - Презентация	- Реализация модели развивающей среды. - Итоговый анализ, разработка методических рекомендаций по использованию принципов театральной педагогики.. - Рост личностных достижений всех участников инновационного процесса. - Публикация статей педагогов и руководителей ОО о результатах инновационной деятельности. - Повышение доли участников инновационной деятельности, транслирующих свой опыт по данной теме - Распространение печатной продукции по результатам инновационной деятельности.	- Удельный вес обучающихся, имеющих Портфель личных достижений - 60%. - Удельный вес учащихся, вовлеченных в реализацию мероприятий Проекта – 50%. - Удельный вес педагогов, включенных в инновационную деятельность – 60%. - Удельный вес родителей, вовлеченных в реализацию мероприятий Проекта – 30%. - Количество «сетевых партнеров» – не менее 3 организаций. - Степень удовлетворенности детей и их родителей качеством образования – 90%.

Предполагаемыми результатами функционирования проекта «Маршруты театральной технологии» станут:

- условия для развития ключевых компетентностей 21 века для всех категорий лицеистов, в результате чего сбудет формироваться «Портфель достижений» лицеистов;
- открытая, комфортная, развивающая среда на основе сетевого взаимодействия для учащихся, педагогов, родителей, способствующая раскрытию личностных качеств и природных способностей.
- повышенный уровень профессиональных компетенций и педагогического мастерства учителей лицея, совершенствование методики преподавания дисциплин и модулей.
- алгоритм применения театральной технологии как средства формирования развивающего образовательного пространства.

Чтобы получить планируемые результаты, необходимо привлечь следующие необходимые **ресурсы:**

Нормативно-правовое обеспечение	Формирование пакета документов, обеспечивающих создание модели, внесение изменений в локальные акты и положения, регламентирующие образовательный процесс.
Научно-методическое обеспечение	Разработка образовательных программ (в том числе и сетевого взаимодействия), рабочих программ по надпредметным курсам, с учетом новых организационных форм. Формирование банка методических материалов по использованию театральной технологии; материалы портфолио учителей, педагогов дополнительного образования; материалы педагогических семинаров; программно- методическое обеспечение инновационной деятельности. Наличие диагностических материалов по выявлению уровня достижения цели и задач проекта.
Информационное обеспечение	Информирование коллектива учителей, родителей, обучающихся о характере преобразований в школе, организация работы библиотечно-информационного центра, тьюторское сопровождение обучающихся, совершенствование информационно-технического оснащения учебных кабинетов. помещений для внеучебной деятельности. Размещение на официальном сайте образовательной организации информации об инновациях
Кадровое	Подготовка педагогических кадров для организации

<i>обеспечение</i>	образовательного процесса в условиях инновационной деятельности. Создание условий для повышения квалификации педагогов.
<i>Организационное обеспечение</i>	Организация работы рабочих групп по реализации задач инновационной деятельности. Разработка планов работы структурных подразделений, методических объединений по горизонтали.
<i>Мотивационное обеспечение</i>	Организация квалифицированных консультаций, теоретических и научно-практических семинаров. Модернизация материально-технического, информационно-технологического оборудования школы. Усиление мотивационной работы среди участников образовательных отношений, совершенствование системы поощрения педагогов и обучающихся.
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	Приобретение развивающего оборудования для новых объектов открытого образовательного пространства.

Календарный план реализации проекта.

Перечень мероприятий и взаимосвязанных действий по их выполнению	Срок (период) выполнения отдельного действия
<i>Организационный этап (январь 2023г. - август 2023г.)</i>	
Создание проектной группы по разработке и реализации проекта из числа сотрудников лицея	Январь 2023г
Создание проектного офиса по реализации проекта с привлечением специалистов, обеспечивающих консультационную поддержку его реализации	Февраль 2023 г.
Разработка и утверждение локальных актов, регламентирующих и регулирующих деятельность лицея по реализации проекта	Апрель 2023 г.
Внесение корректировки в программу развития лицея и план работы на год, план работы предметных кафедр	Июнь 2023 г.
Создание сайта поддержки проекта	Июнь 2023 г.
<i>Практический этап (сентябрь 2023г. – май 2025г.)</i>	
Проведение семинаров:	
« Педагогический театр как форма организации работы. профессионального становления педагогов».	Ноябрь 2023 г.
«Театральная педагогика как педагогическое явление».	Апрель 2024 г.
«Театральная деятельность в школе – универсальная образовательная модель»	Январь 2025 г.
Проведение флеш-моба «Мои ступени успеха»	Апрель 2025 г.
Создания диагностического инструментария процесса формирования метапредметных результатов	В течение этапа
Представление результатов реализации проекта инновационной деятельности на региональных конференциях, семинарах по заявкам заинтересованных сторон.	В течение всего этапа
Обеспечение информационного сопровождения о ходе и результатах деятельности в рамках проекта	В течение всего проекта
Разработка и апробация программ учебных предметов, надпредметных курсов	Сентябрь – 2023 Май - 2025
Формирование предложений по внесению изменений в ООП, программу развития школы, в сложившиеся системы управления качеством образования	Сентябрь – 2023 Сентябрь - 2025

Деятельность новых образовательных компонентов ООП ООО	Сентябрь – 2023 Сентябрь - 2025
Мониторинг реализации Проекта	постоянно
<i>Аналитический этап (сентябрь 2025г. – декабрь 2025г.)</i>	
Анализ и обобщение результатов реализации задач инновационной деятельности, уточнение основных условий его эффективной реализации.	Октябрь – ноябрь 2025
Публикация методических материалов по итогам инновационной деятельности, ретрансляция инновационного опыта.	Сентябрь 2025 – декабрь 2025

Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику.

Реализация проекта будет способствовать совершенствованию сложившейся системы управления качеством образования по следующим направлениям:

- 1) Расширение возможностей для индивидуализации образования обучающихся через включение в образовательную программу лица дополнительных содержательных и организационных компонентов, создающих вариативную, эмоциональнонасыщенную основу образования.
- 2) Развитие кадрового потенциала, в части повышения уровня владения трудовой функцией «Общепедагогическая функция».

Реализация проекта будет способствовать также совершенствованию нормативно-правовой базы (локальных актов), регламентирующих и регулирующих функционирование усовершенствованных содержания и технологий обучения и воспитания, в том числе:

- разработка и апробация оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- разработка и реализация системы мониторинговых исследований по формированию УУД обучающихся;
- разработка и апробация нормативных регламентов по внутришкольной системе оценки индивидуальных образовательных достижений.

**Протокол
заседания Педагогического совета
от 12.10.2022г. №5**

Присутствовали: 51 человек

Повестка дня:

1. О направлении заявки на открытие региональной инновационной площадки по теме «Театральная педагогика как средство формирования развивающей образовательной среды»

1. Слушали:

Директора лицея Шепелеву И.А., которая познакомила присутствующих с проектом заявки на открытие региональной инновационной площадки по теме «Театральная педагогика как средство формирования развивающей образовательной среды». В своем выступлении Инна Анатольевна отметила, что инновационная деятельность в лицее позволит:

1. Создать организационную и содержательную модель развивающей среды, основанную на использовании театральной технологии в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании.
2. Обеспечить условия для развития навыков профессиональной деятельности педагогов в режиме межпредметной интеграции, взаимовлияния и взаимодействия различных образовательных областей, основного и дополнительного образования.
3. Организовать сетевое взаимодействие образовательной организации и иных организаций по созданию развивающего пространства на основе принципов театральной педагогики.
4. Осуществить тиражирование педагогического и управленческого опыта по проблематике проекта.

Решили:

Направить заявку на открытие региональной инновационной площадки по теме «Театральная педагогика как средство формирования развивающей образовательной среды».

Голосовали: «За» - 51; «против» - 0; «воздержались» - 0.

Председатель Педагогического совета



И.А. Шепелева

Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации.

Устойчивость и долгосрочность проекта «***Маршруты театральной педагогики***» определяется нами следующими аспектами:

1. Возможностью дальнейшего бюджетного и внебюджетного финансирования лица;
2. Наличием высокопрофессионального педагогического коллектива.
3. Стабильным контингентом обучающихся.
4. Продуктивным сетевым взаимодействием с организациями-партнерами.
5. Обязательствами лица как ресурсного центра комитета по образованию администрации Усманского района.
6. Внутренними резервами лица (учебно-материальная база, штатное расписание и др.).

Устойчивость результатов будет достигнута достаточным уровнем интеграции традиционных и деятельностных (инновационных) форм обучения, удовлетворённостью качеством образования со стороны детей и родителей, численностью учителей, включенных в инновационную деятельность, участием лица в различных конференциях, семинарах, круглых столах, консультациях, презентациях, в доступности инновационных продуктов педагогической общественности, широкой сети социального партнерства.