|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса** | **Изобразительное искусство** |
| **Класс** | 5 кл,6 кл,7кл |
| **Количество часов** | 34ч 1час в неделю) |
| **Составитель** | Дурова Т.С |
| **Цели курса**Содержание | Программа основного общего образования по изобразительному искусствусоставлена на основе требований к результатам освоения программы основногообщего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована нацелевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализацииобучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственныхискусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного идекоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранныхискусствах (вариативно).Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческуюдеятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическоеосвоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихсяосуществляется в процессе личного художественного творчества, в практическойработе с разнообразными художественными материалами.5 класс Модуль "Декоративно-прикладное искусство";6 класс Модуль "Живопись, графика, скульптура";7 класс Модуль "Архитектура и дизайн".Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства иэстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являютсяформирование активного отношения к традициям культуры как смысловой,эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности ипатриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества,выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образахпредметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.Программа направлена на достижение основного результата образования —развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности,творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывномуобразованию.В каждом классе на изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю, 34рабочие недели).Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, место предмета вучебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметныедостижения учащихся), содержание учебного предмета, тематическое планирование суказанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, календарно-тематическое планирование. |

Аннотация к рабочей программе по курсу Изобразительное искусство