|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса** | **Изобразительное искусство** |
| **Класс** | 5 кл,6 кл,7кл |
| **Количество часов** | 34ч 1час в неделю) |
| **Составитель** | Дурова Т.С |
| **Цели курса**  Содержание | Программа основного общего образования по изобразительному искусству  составлена на основе требований к результатам освоения программы основного  общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на  целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации  обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.  Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных  искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и  декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных  искусствах (вариативно).  Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую  деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое  освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся  осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической  работе с разнообразными художественными материалами.  5 класс Модуль "Декоративно-прикладное искусство";  6 класс Модуль "Живопись, графика, скульптура";  7 класс Модуль "Архитектура и дизайн".  Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-  творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и  эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются  формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой,  эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и  патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества,  выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах  предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.  Программа направлена на достижение основного результата образования —  развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности,  творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному  образованию.  В каждом классе на изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю, 34  рабочие недели).  Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, место предмета в  учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные  достижения учащихся), содержание учебного предмета, тематическое планирование с  указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, календарно-  тематическое планирование. |

Аннотация к рабочей программе по курсу Изобразительное искусство