

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1 г.Усмань Липецкая область
имени Героя Советского Союза Б.А. Котова»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
(протоколом от 30.08.2024г. №11)

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 30.08.2024г №118

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

**технической направленности
«Мастерская творчества»**

(Возраст детей 10-15 лет)

Срок реализации программы- 1 ГОД

Автор-составитель:

Дурова Татьяна Сергеевна,
учитель технологии и ИЗО

г. Усмань,
2024г.

Содержание программы

- 1.Пояснительная записка
- 2.Учебный план
- 3.Календарный учебный график
- 4.Содержание программы
- 5.Оценочные и методические материалы
- 6.Организационно-педагогическое обеспечение
- 7.Планируемые результаты
- 8.Список литературы
- 9.Рабочая программа «Виды материалов»
- 10.Рабочая программа «Мир творчества»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская творчества» имеет техническую направленность.

Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей. Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес педагогов во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская творчества»

- федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан

Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

- письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав МБОУ Лицей №1 г.Усмани

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ Лицей №1

Направленность. Программа «Мастерская творчества» имеет техническую направленность, так ориентирована на развитие общей и эстетической культуры, творческих способностей, предусматривает возможность творческого самовыражения, предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

Актуальность программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества: способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Работа с разными материалами: бумагой, фоамираном, фетром, нитками, лентами, бисером имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера. Учащимся представляются широкие возможности для ознакомления с различными профессиями (швея, лекальщик, раскройщик, конструктор-модельер и др.) и традиционными народными промыслами. Удовлетворяются потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности. Организовывается досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель и задачи .

Цель программы- воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству; научить детей основам декоративно-прикладного творчества, творческому развитию с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Задачами данной программы являются:

1. Образовательные

- Освоение основных технологических приемов изготовления поделок из разных материалов;
- Знакомство со свойствами ткани, фоамирана, фетра, лент и т.д.;
- Знакомство с инструментами необходимыми в работе;
- Обучения работе с ними, соблюдение техники безопасности.

2. Развивающие

- Развитие творческих способностей, творческого воображения;
- Развивать желание узнавать новое;
- Развитие компонентов творческого мышления, памяти внимания;
- Развитие сенсорных качеств рук;
- Развитие волевых качеств, не отступать от цели;
- Развивать точность выполнения задания;
- Развивать усидчивость;
- Развитие эмоционального отношения к жизни, окружающей природе.

3. Воспитательные

- Совершенствовать навыки межличностного общения детей (дружбы, доброжелательности, справедливости);
- Поддержка индивидуальных особенностей (активность, темперамент, темп);
- Создать условия развития личности в ситуации выбора;
- Умение сопереживать, брать ответственность за свои поступки;
- Сплоченность коллектива, развитие партнерских отношений;
- Получение положительных эмоций.

Отличительной особенностью является то, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребёнка, приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

Адресат программы

Данная программа предназначена для воспитанников 10-15 лет. Минимальный состав группы 12-15 человек.

Объём программы- 102 часа

Формы обучения и виды занятий.

Учебная работа:

- лекции, беседы;
- практическая работа с материалами
- работа оборудованием (выжигателем)
- просмотр презентаций, видеороликов,
- мастер - классы

Воспитательная работа:

- экскурсии, встречи, сборы, кружки

- оформление школы к праздникам

Срок освоения программы- 1 год

Режим занятий: занятие проводится 2 раза в неделю по 45 мин., с перерывом 10 минут, 1 раз по 45 мин педагогическая нагрузка – 3 часа.(102 ч) Педагог имеет право с учетом различных условий и по необходимости, самостоятельно изменять очередность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся. Учебный план рассчитан на один год обучения и состоит из курсов: «Виды материалов» и «Мир творчества».

2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мастерская творчества» на 2024-2025уч.год

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Творческая мастерская» рассчитана на 102 часа в год и включает в себя 2 курса.

Первый курс «Виды материалов» рассчитан на 34 часа и направлен на ознакомление детей с различными видами материалов и изготовлении из них предметов быта, подарков и т.д.

Второй курс «Мир творчества» рассчитан на 68 часов и направлен на развитие творческих способностей детей, на развитие креативного мышления, формирование разносторонне – развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

№ п/п	Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
		1 год обучения	
1.	«Виды материалов»	34	Участие в выставке «Город мастеров»
2.	«Мир творчества»	68	Защита творческого проекта
ИТОГО:		102	

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Виды материалов» является участие в выставке «Город мастеров».

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Мир творчества» является защита творческого проекта.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	10-15 лет
Продолжительность учебного года	34 недель

Начало учебного года	02.09.2024 г.
Окончание учебного года	23.05.2025 г.
Количество часов в неделю	3 часа
Количество часов в год	102 часа
Организация занятий	Понедельник 16.00.-16.45 16.55-17.40 Вторник 16.00-16.45
Продолжительность занятий	45 минут с перерывом, 10 минут перерыв
Сроки промежуточной аттестации	С 13.05.2025г. по 23.05.2025г.

Расписание работы объединения дополнительного образования «Мастерская творчества» МБОУ Лицей №1 в 2024-2025 уч.г.

Наименование объединения	Ф.И.О. руководителя	Дни недели	Время проведения	Место проведения	Кол-во часов ДО	Класс
направление						
эстетическое						
«Юные мастера»	Дурова Татьяна Сергеевна	Понедельник	16.00-16.45	Кабинет технологии	2ч.	5-9
		Вторник	16.55-17.40 16.00-16.45		1 ч	5-9

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Содержание курса «Виды материалов»

№п	Раздел, тема
1-2	Учебный курс «Виды материалов» Тема. Вводное занятие: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. – 2 ч.

3-4	Тема. Знакомство с историей народной куклы. Техника выполнения народной куклы. Конструирование и изготовление простой куклы на основе квадрата. - 2 ч.
5-6	Тема. Конструирование и изготовление игрушки «Валдайский колокольчик» на основе круга.- 4 ч.
7-8	Тема. Техника выполнения сложной народной куклы. Конструирование и изготовление сложной куклы. – 4 ч.
9-10	Тема. Знакомство с материалом - фетр, инструктаж по технике безопасности.- 2 ч.
11-12	Тема. Изделия первой сложности: мягкие цельнокроенные игрушки из фетра (шов вперёд иголку). Конструирование и оформление игрушки из 2 деталей. – 4 ч.
13-14	Тема. Изделия второй сложности: мягкие игрушки из фетра из 3 - 4 деталей (шов через край). Конструирование и оформление игрушки. – 4 ч.
15-16	Тема. Строение, состав и свойства тканей. Простая игрушка, выполненная из двух деталей. Правила раскроя деталей.- 2 ч.
17-18	Тема. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном. – 2 ч.
19-20	Тема. Знакомство с материалом фоамиран, инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения цветов из фоамирана. – 2ч.
21-22	Тема. Конструирование и изготовление малого цветка «Роза».- 4ч.
23-24	Тема. Участие в выставке «Город мастеров»-2ч.
	Учебный курс «Мир творчества»
25-26	Тема. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Искусство выжигания. Знакомство с историей, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. – 2 ч.
27-28	Тема. Различные виды выжигания. Знакомство с различными видами выжигания. -8 ч.
29-30	Тема. Выжигание. Приёмы выжигания. Знакомство с приёмами выжигания. Выполнение приёмов выжигания на практике. - 12ч.
31-32	Тема. История техники картмейтинга и скраббукинга. Знакомство с техниками изготовления – 4 ч. Тема. Изготовление открыток в технике картмейтинга и скраббукинга. Технология изготовления открыток . - 10 ч.
35-36	Тема. Стринг-арт. История возникновения. – 2 ч.

37-38	Тема. Поделки в технике стринг-арт. Изготовление работ– 12ч. Тема. Декупаж. Дизайнерские возможности декупажа. Ознакомление с историей, Оформление в данном виде техники.- 10 ч.
39-40	Тема. Изготовление шкатулки в технике декупаж. – 4ч.
41	Тема. Защита творческого проекта – 4 ч.

5.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего учебного года. Используются такие методы, как наблюдение, опрос,

практические занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания индивидуально и коллективно.

Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

Методическое обеспечение (сопровождение) программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработки игр, бесед, конкурсов и т.д.;
- рекомендации по проведению исследовательских работ, по подготовке к выставке;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Виды материалов» является участие в выставке «Город мастеров».

1. При оценивании конкурсных работ учитывается следующее:

- изделие изготовлено в соответствие заданной теме (максимум 3 балла);
- оригинальность идеи и содержание работы (максимум 3 балла);
- техника и качество исполнения (максимум 3 балла);
- использование в быту (максимум 3 балла).

Максимум 12 баллов.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Мир творчества» является участие в защите творческого проекта.

1. При оценивании конкурсных работ учитывается следующее:

- изделие изготовлено в соответствие заданной теме (максимум 3 балла);
- оригинальность идеи и содержание работы (максимум 3 балла);
- техника и качество исполнения (максимум 3 балла);
- использование в быту (максимум 3 балла).

Максимум 12 баллов.

Результаты промежуточной аттестации оформляются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета, утверждаются приказом директора МБОУ Лицей №1 г.Усмани.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

Возможные формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, мастерская, конкурс, выставки, фестиваль, творческая встреча, репетиция и т.д.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактический материал: альбомы репродукций картин, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

6.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Дидактические материалы	Материально-техническое обеспечение
1.Презентации при работе с разными	-мультимедиа проектор, ноутбук.

видами материалов. 2.Технологические карты последовательности изготовления изделия. 3.Обучающие видеоролики. 4.Журналы по рукоделию.	-инструменты: листы фетра и фоамирана; белой бязи;нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;иглы разной величины; ножницы, клеевой пистолет;картон, белая бумага;линейка, карандаш, клей;вата, синтепон, проволока; бисер, пуговицы, тесьма, кружева; выжигатель, кожа.
---	--

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.В его обязанности входит преподавание по дополнительным программам, методическое и педагогическое сопровождение их реализации.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончанию учебного курса.

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места; правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами; при работе с выжигателем;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию выполнения изделия по выкройкам;
- технологию изготовления основы для цельнокроеных игрушек и игрушек из фоамирана;
- назначение и область применения материалов и инструментов;

Учащиеся должны уметь:

- выполнять изученные швы;
- выбирать материалы с учетом свойств;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-4 выкройкам и описанию
- изготавливать поделки в различных техниках

Список литературы

1. Белова К. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
2. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
3. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // - 1990. — № 3.
4. Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007.
5. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. -М., 2004.

6. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1 г.Усмань Липецкая область
имени Героя Советского Союза Б.А. Котова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Виды материалов»
к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Мастерская творчества»
на 2024-2025 учебный год

Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

АВТОР – Дурова Татьяна Сергеевна
Учитель технологии и ИЗО

г. Усмань – 2024 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места; правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию выполнения изделия по выкройкам;

- технологию изготовления основы для цельнокроеных игрушек и игрушек из фоамирана;
- назначение и область применения материалов и инструментов;

Учащиеся должны уметь:

- выполнять изученные швы;
- выбирать материалы с учетом свойств;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-4 выкройкам и описанию

.

2.СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОГО КУРСА «ВИДЫ МАТЕРИАЛОВ»

№п	Раздел.тема	Формы работы
	Вводное занятие: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. —	Беседа
	Знакомство с историей народной куклы. Техника выполнения народной куклы. Конструирование и	Беседа.Информационное сообщение.Практическое

	изготовление простой куклы на основе квадрата. -	занятие.
	Конструирование и изготовление игрушки «Валдайский колокольчик» на основе круга.-	Практическое занятие.
	Техника выполнения сложной народной куклы. Конструирование и изготовление сложной куклы. –	Практическое занятие.
	Знакомство с материалом - фетр, инструктаж по технике безопасности.-	Беседа.Информационное сообщение.
	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из фетра (шов вперёд иголку). Конструирование и оформление игрушки из 2 деталей. –	Беседа.Информационное сообщение.Практическое занятие.
	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из фетра из 3 - 4 деталей (шов через край). Конструирование и оформление игрушки. –	Практическое занятие.
	Строение, состав и свойства тканей. Простая игрушка, выполненная из двух деталей. Правила раскроя деталей.-	Информационное сообщение. Практическое занятие.
	Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном.	Практическое занятие.
	Знакомство с материалом фоамиран, инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения цветов из фоамирана.	Беседа.Информационное сообщение.Практическое занятие.
	Конструирование и изготовление малого цветка «Роза».-	Практическое занятие.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ВИДЫ МАТЕРИАЛОВ»

№ п\п	Наименование раздела и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория.	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Знакомство с историей народной куклы. Техника выполнения народной куклы. Конструирование и изготовление простой куклы на основе квадрата.	2	-	2

3.	Конструирование и изготовление игрушки «Валдайский колокольчик» на основе круга.	4		4
4.	Техника выполнения сложной народной куклы. Конструирование и изготовление сложной куклы.	4	1	3
5.	Знакомство с материалом - фетр, инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
6.	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроенные игрушки из фетра (шов вперёд иголку). Конструирование и оформление игрушки из 2 деталей.	4	-	4
7.	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из фетра из 3 - 4 деталей (шов через край). Конструирование и оформление игрушки	4	-	4
8.	Строение, состав и свойства тканей. Простая игрушка, выполненная из двух деталей. Правила раскроя деталей	2	1	1
9.	Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном	2	-	2
10.	Знакомство с материалом фоамиран, инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения цветов из фоамирана.	2	2	-
11.	Конструирование и изготовление малого цветка «Роза».	4	-	4
12.	Участие в выставке «Город мастеров»	2	-	2
ИТОГО		34	8	26

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ВИДЫ МАТЕРИАЛОВ»

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практи- ка	Дата проведе- ния (по плану)	Дата проведе- ния (по факту)
--------------	------------------------	-----------------	--------	---------------	--	---

1.	Вводное занятие.	2	2	-		
	Вводное занятие.					
2.	Знакомство с историей народной куклы. Техника выполнения народной куклы. Конструирование и изготовление простой куклы на основе квадрата.	2	-	2		
	Знакомство с историей народной куклы. Техника выполнения народной куклы. Конструирование и изготовление простой куклы на основе квадрата.					
3.	Конструирование и изготовление игрушки «Валдайский колокольчик» на основе круга.	4	-	4		
	Конструирование и изготовление игрушки «Валдайский колокольчик» на основе круга.					
	Изготовление игрушки «Валдайский колокольчик» на основе круга.					
4.	Техника выполнения сложной народной куклы. Конструирование и изготовление сложной куклы.	4	1	3		
	Техника выполнения сложной народной					

	куклы. Конструирование и изготовление сложной куклы.					
	Конструирование и изготовление сложной куклы.					
5.	Знакомство с материалом – фетр, инструктаж по технике безопасности.	2	2	-		
	Знакомство с материалом – фетр, инструктаж по технике безопасности.					
6.	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из фетра (шов вперёд иголку). Конструирование и оформление игрушки из 2 деталей.	4	-	4		
	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из фетра (шов вперёд иголку). Конструирование и оформление игрушки из 2 деталей.					
	Конструирование и оформление игрушки из 2 деталей.					
7.	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из фетра из 3 – 4 деталей (шов через край). Конструирование и оформление игрушки.	4	-	4		

	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из фетра из 3 – 4 деталей (шов через край). Конструирование и оформление игрушки.					
	Конструирование и оформление игрушки.					
8.	Строение, состав и свойства тканей. Простая игрушка, выполненная из двух деталей. Правила раскроя деталей.	2	1	1		
	Строение, состав и свойства тканей. Простая игрушка, выполненная из двух деталей. Правила раскроя деталей.					
9.	Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном.	2	-	2		
	Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном.					
10	Знакомство с материалом фоамиран, инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения цветов из фоамирана.	2	2	-		
	Знакомство с материалом фоамиран, инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения цветов из					

	фоамирана.					
11	Конструирование и изготовление малого цветка «Роза».	4	-	4		
	Конструирование и изготовление малого цветка «Роза».					
	Конструирование и изготовление малого цветка «Роза».					
12	Участие в выставке «Город мастеров»	2	-	2		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1 г.Усмань Липецкая область
имени Героя Советского Союза Б.А. Котова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Мир творчества»
к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности

(Возраст детей 10-15 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 1 год

г.Усмань, 2024

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места; правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию выполнения изделия по выкройкам, шаблонам;
- назначение и область применения материалов и инструментов;

Учащиеся должны уметь:

- выжигать на различных материалах
- изготавливать открытки в технике картмейтинга и скраббукинга
- выбирать материалы с учетом свойств;

- изготавливать шкатулку в технике декупаж

.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «МИР ТВОРЧЕСТВА»

№п	Раздел.тема	Формы работы
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Искусство выжигания. Знакомство с историей, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности.	Беседа
2	Различные виды выжигания. Знакомство с различными видами выжигания	Беседа.Информационное сообщение.Практическое занятие.
3	Выжигание. Приёмы выжигания. Знакомство с приёмами выжигания. Выполнение приёмов выжигания на практике.	Практическое занятие.

4	История техники картмейтинга и скраббукинга. Знакомство с техниками изготовления	Практическое занятие.
5	Изготовление открыток в технике картмейтинга и скраббукинга. Технология изготовления открыток	Беседа. Информационное сообщение. Практическое занятие.
6	Стринг-арт. История возникновения	Беседа. Информационное сообщение. Практическое занятие.
7	Поделки в технике стринг-арт. Изготовление работ	Практическое занятие.
8	Декупаж. Дизайнерские возможности декупажа. Ознакомление с историей, Оформление в данном виде техники	Информационное сообщение. Практическое занятие.
9	Изготовление шкатулки в технике декупаж	Практическое занятие.
10	Защита творческого проекта	Беседа. Информационное сообщение. Практическое занятие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МИР ТВОРЧЕСТВА»

№ п\п	Наименование раздела и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория.	Практика
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Искусство выжигания.	2	2	-
2.	Различные виды выжигания.	8	8	-
3.	Выжигание. Приёмы выжигания.	12	-	12
4.	История техники картмейтинга и скраббукинга.	4	4	-
5.	Изготовление открыток в технике	10	-	10

	картмейтинга и скраббукинга.			
6.	Стринг-арт. История возникновения.	2	2	-
7.	Поделки в технике стринг-арт.	12	-	12
8.	Декупаж. Дизайнерские возможности декупажа.	10	10	-
9.	Изготовление шкатулки в технике декупаж.	4	-	4
10.	Защита творческого проекта.	4	-	4
ИТОГО		68		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «Мастерская творчества»

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практи- ка	Дата проведе- ния (по плану)	Дата проведе- ния (по факту)
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Искусство выжигания.	2	2	-		
	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Искусство выжигания.					
2.	Различные виды выжигания.	2	2	-		
	Различные виды выжигания.					
3.	Выжигание. Приёмы выжигания.	8	-	8		
	Приёмы выжигания.			2		
	Приёмы выжигания.			2		
	Приёмы выжигания.			2		
	Приёмы выжигания.			2		

4.	История техники картмейтинга и скраббукинга.	2	2	-		
5.	Изготовление открыток в технике картмейтинга и скраббукинга.	10	-	10		
	Изготовление открыток в технике картмейтинга и скраббукинга.			2		
	Изготовление открыток в технике картмейтинга и скраббукинга.			2		
	Изготовление открыток в технике картмейтинга и скраббукинга.			2		
	Изготовление открыток в технике картмейтинга и скраббукинга.			2		
	Изготовление открыток в технике картмейтинга и скраббукинга.			2		
6.	Стринг-арт. История возникновения.	2	2	-		
	Стринг-арт. История возникновения.					
7.	Поделки в технике стринг-арт.	8	-	8		
	Изготовление поделок в технике стринг-арт.			2		
	Изготовление поделок в технике стринг-арт.			2		
	Изготовление поделок в технике стринг-арт.			2		
	Изготовление поделок в технике стринг-арт.			2		
8.	Декупаж. Дизайнерские возможности декупажа.	2	2	-		

9.	Изготовление шкатулки в технике декупаж.	2	-	2		
10	Защита творческого проекта.	2		2		